

**Le Centre des monuments nationaux
présente l'exposition
Le Moyen Âge dans tous ses états, une histoire des
émotions
en partenariat avec l'abbaye de Saint-Savin
du 8 avril au 31 août 2023 à l'abbaye de Charroux**



**LE MOYEN-ÂGE DANS
TOUS SES ÉTATS**
Une histoire des émotions

Exposition en partenariat avec l'abbaye de Saint-Savin

Abbaye de Charroux  **CHARROUX**

Exposition
du 8 avril au 31 août 2023

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :
Su-Lian Neville 01 44 61 22 96 presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Abbaye de Charroux
Sébastien Arnault 05 46 41 92 74
Sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr
www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Du 8 avril au 31 août 2023, le Centre des monuments nationaux propose aux visiteurs de l'abbaye de Charroux de découvrir l'exposition « Le Moyen Âge dans tous ses états, une histoire des émotions », précédemment présentée à l'abbaye de Saint-Savin .

Les moines du Moyen Âge, grands compilateurs de savoirs et garants de la sauvegarde de l'héritage antique, ont aussi été de grands inventeurs. C'est au cœur des abbayes bénédictines que nombre d'inventions virent le jour, sous les tentatives expérimentales de moines audacieux. C'est pourquoi le CMN consacre une exposition à l'esprit d'innovation et d'inventivité, qui déjà avait marqué une époque qui passe pourtant aujourd'hui pour être celle d'une culture sombre et froide aux yeux du grand public.

L'exposition ici présentée avec 12 panneaux vise à transmettre une autre vision du Moyen Âge : celle d'une époque riche en réflexions où les moines s'interrogeaient déjà sur leurs affects. Ces réflexions résonneront chez les visiteurs qui pourront se reconnaître dans certaines de ces émotions.

Loin de se cantonner à la sphère intime, les émotions participent tout entières au fonctionnement de la société médiévale et à la construction d'un système affectif chrétien. L'intérêt et le regard des historiens pour ce sujet ne cesse de se renouveler et d'apporter de nouvelles connaissances. Ainsi, c'est sur la base des travaux de Damien Boquet, maître de conférence en histoire du Moyen Âge (Université d'Aix-Marseille), et notamment co-auteur avec Piroska Nagy de l'ouvrage *Sensible Moyen Âge, une histoire des émotions*, que s'appuie l'exposition, richement documentée et illustrée, pour donner à comprendre les pratiques émotionnelles médiévales.

Alors que le Moyen Âge était comparé à « un enfant tourmenté » (Michelet), quand autrefois on pensait que les hommes et les femmes ne contrôlaient pas leurs émotions, que sait-on réellement aujourd'hui de la vie affective du Moyen Âge ? L'exposition propose un tour d'horizon des pratiques émotionnelles médiévales pour s'apercevoir qu'elles étaient bien plus souvent codifiées qu'on ne le croit.

Informations pratiques :

Exposition du 8 avril au 31 août 2023

Horaires à l'année :

Du 1^{er} avril au 30 juin : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Du 1^{er} juillet au 31 août : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00

Dernier accès 30 min avant la fermeture

L'exposition est comprise dans le droit d'entrée du site.

L'abbaye de Saint-Savin

Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'abbaye de Saint-Savin abrite un ensemble de peintures murales datées du XI^e et XII^e siècles dans un excellent état de conservation. Elle est surnommée « la Sixtine de l'époque romane ».

Elle est gérée par un EPCC dont les missions sont de promouvoir et mettre en valeur le site de l'abbaye. Il développe notamment des activités culturelles ou événementielles et plus généralement donne du sens à la représentation picturale et architecturale, notamment du monde roman.

L'abbaye de Charroux



© Sébastien Arnault - CMN

L'abbaye bénédictine de Charroux est fondée vers 783 par le comte Roger de Limoges et Euphrasie d'Auvergne, sous la protection de Charlemagne. De précieuses reliques y attirent de nombreux pèlerins. En 989, elle accueille le premier concile de la Paix de Dieu, événement déterminant pour la protection des biens et des personnes sur les territoires chrétiens. A partir de 1017 commence la construction d'une nouvelle église dont le pape Urbain II consacre l'autel en 1096. Vers 1269, un triple portail gothique vient compléter l'édifice roman.

L'abbaye est pillée et saccagée lors des guerres de Religion en 1569. Elle avait déjà été appauvrie par les destructions de la guerre de Cent Ans et les malversations des abbés commendataires, qui, nommés par le roi à partir du XVI^e siècle et jusqu'à la Révolution française, percevaient les revenus de l'abbaye sans y résider. L'église en ruines, vendue comme bien national en 1790, devient une carrière de pierres et disparaît au cours du XIX^e siècle. Seule la tour lanterne, achetée par l'abbé Loiseau de Grandmaison, en 1801, a été conservée. Prosper Mérimée (1803-1870), l'un des premiers inspecteurs des monuments historiques, en interdit la démolition et en assure la protection dès 1846. Léguée à l'État, elle devient monument national.

Classée monument historique, l'abbaye de Charroux est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux.

Le Centre des monuments nationaux a pour mission d'entretenir, conserver et restaurer les monuments nationaux ainsi que leurs collections, dont il a la garde, d'en favoriser la connaissance, de les présenter au public et d'en développer la fréquentation.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'abbaye de Charroux (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Informations pratiques

Abbaye de Charroux

Place Saint-Pierre
86250 Charroux
06.59.57.15.53

abbaye.charroux@monuments-nationaux.fr

www.abbaye-charroux.fr

 Facebook : www.facebook.com/abbayedecharroux/

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.abbaye-charroux.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1^{er} avril au 30 juin : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Du 1^{er} juillet au 31 août : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00

Du 1^{er} septembre au 31 octobre : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Dernière admission 45 min avant la fermeture

Fermeture

Le site est fermé du 1^{er} novembre au 31 mars ainsi que le 1^{er} mai

Pendant la fermeture du site, possibilité de visites guidées uniquement sur réservation et à partir de 5 personnes

Tarifs

Tarif individuel : 4 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Accès

De Poitiers ou Angoulême : N 10 jusqu'à Limalonges, puis D 148 vers Limoges // De Limoges : sortie n° 7, N 141 vers Angoulême, puis D 948 et D 148 vers Niort // De Niort : sortie n° 3, D 948 et D 148 vers Limoges

Coordonnées GPS :

Latitude : 46.1437

Longitude 0-4046

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr