RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

110 ANS 1914-2024 CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse
Le 30 mai 2024

À table ! Au Moyen-Âge

Une exposition en partenariat avec l'abbaye de Saint-Savin

à l'abbaye de Charroux

du 20 juin au 22 septembre 2024

© BNF

Contacts presse :
Pôle presse du CMN :
Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Abbaye de Charroux
Sébastien Arnault 05 46 41 92 74
Sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux propose à l'abbaye de Charroux l'exposition *À table ! Au Moyen-Âge*, en partenariat avec l'abbaye de Saint-Savin, du 20 juin au 22 septembre 2024.

Que mangeait-on à l'époque médiévale ? Et surtout comment ?

L'exposition *À table ! Au Moyen-Âge* propose un petit tour de table pour découvrir ce qu'il y avait dans l'assiette à l'époque médiévale. Un monde de saveurs et de couleurs avec une place importante pour les épices et une touche sucrée ! Les céréales et la viande ont aussi leur importance.

L'alimentation structure aussi l'organisation de la société. L'aristocratie est synonyme d'abondance et de l'art de la table tandis que le peuple se contente d'une alimentation plus modeste.

De nombreux thèmes sont abordés pour comprendre les pratiques alimentaires de nos ancêtres, l'influence de la religion et déconstruire certains préjugés.

Informations pratiques

Exposition du 20 juin au 22 septembre 2024
Du mercredi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00 - Dernier accès 30 min avant la fermeture
Exposition comprise dans le droit d'entrée du site 5€ - gratuit pour les moins de 26 ans.

L'abbaye de Saint-Savin

L'Abbaye de Saint-Savin, établissement public de coopération culturelle, a pour mission de gérer, promouvoir et mettre en valeur le site de l'Abbaye de Saint-Savin sur Gartempe et de valoriser les édifices de la Vallée des Fresques. Il met en œuvre une action culturelle et éducative en direction des jeunes, en relation avec les partenaires institutionnels, développe en propre ou soutient des activités culturelles ou événementielles et plus généralement, donne du sens à la représentation picturale et architecturale, notamment du monde roman.

www.abbaye-saint-savin.fr

L'abbaye de Charroux

© Sébastien Arnault – CMN

L'abbaye bénédictine de Charroux est fondée vers 783 par le comte Roger de Limoges et Euphrasie d'Auvergne, sous la protection de Charlemagne. De précieuses reliques y attirent de nombreux pèlerins. En 989, elle accueille le premier concile de la Paix de Dieu, événement déterminant pour la protection des biens et des personnes sur les territoires chrétiens. A partir de 1017 commence la construction d'une nouvelle église dont le pape Urbain II consacre l'autel en 1096. Vers 1269, un triple portail gothique vient compléter l'édifice roman.

L'abbaye est pillée et saccagée lors des guerres de Religion en 1569. Elle avait déjà été appauvrie par les destructions de la guerre de Cent Ans et les malversations des abbés commendataires, qui, nommés par le roi à partir du XVIe siècle et jusqu'à la Révolution française, percevaient les revenus de l'abbaye sans y résider. L'église en ruines, vendue comme bien national en 1790, devient une carrière de pierres et disparaît au cours du XIXe siècle. Seule la tour lanterne, achetée par l'abbé Loiseau de Grandmaison, en 1801, a été conservée. Prosper Mérimée (1803-1870), l'un des premiers inspecteurs des monuments historiques, en interdit la démolition et en assure la protection dès 1846. Léguée à l'État, elle devient monument national.

Classée monument historique, l'abbaye de Charroux est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux.

Le Centre des monuments nationaux a pour mission d'entretenir, conserver et restaurer les monuments nationaux ainsi que leurs collections, dont il a la garde, d'en favoriser la connaissance, de les présenter au public et d'en développer la fréquentation.

Ma pierre à l'Edifice
En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'abbaye de Charroux (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Informations pratiques

Abbaye de Charroux
Place Saint-Pierre
86250 Charroux
06.59.57.15.53

abbaye.charroux@monuments-nationaux.fr
www.abbaye-charroux.fr
Facebook : www.facebook.com/abbayedecharroux/

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.abbaye-charroux.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1er avril au 30 juin : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00
Du 1er juillet au 31 août : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00
Du 1er septembre au 31 octobre : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00
Dernière admission 45 min avant la fermeture

Fermeture
Le site est fermé du 1er novembre au 31 mars ainsi que le 1er mai
Pendant la fermeture du site, possibilité de visites guidées uniquement sur réservation et à partir de 5 personnes

Tarifs

Tarif individuel : 5 €

Gratuité
Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Accès

De Poitiers ou Angoulême : N 10 jusqu'à Limalonges, puis D 148 vers Limoges // De Limoges : sortie n° 7, N 141 vers Angoulême, puis D 948 et D 148 vers Niort // De Niort : sortie n° 3, D 948 et D 148 vers Limoges

Coordonnées GPS :
Latitude : 46.1437
Longitude 0-4046

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.
Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.
Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.
Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.
Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.
Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : @leCMN
Twitter : @leCMN
Instagram : @leCMN
YouTube : @LeCMN
Linkedin : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
TikTok : @le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
passion.monuments-nationaux.fr