

## RADIORAMA

Une installation en partenariat avec la Compagnie Le Théâtre dans la forêt, la ville de Charroux et la Communauté de Communes du Civraisien en Poitou  
**à l'abbaye de Charroux**  
**du 26 juin au 25 juillet 2024**



© Cie Le Théâtre dans la forêt

---

### Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Sébastien Arnault

05 46 41 92 74

[sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr](mailto:sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux propose à l'abbaye de Charroux **RADIORAMA**, des stations d'écoute météo-radiophoniques, en partenariat avec la compagnie Le théâtre dans la forêt, la ville de Charroux et la Communauté de Communes du Civraisien en Poitou, du 26 juin au 25 juillet 2024.

Radiatorama est constitué de stations d'écoute météo-radiophoniques installées dans la ville de Charroux sous forme de parcours entre le parc et l'abbaye.

Inspirées par les idéogrammes climatiques, ces stations sont des installations plastiques dessinées par les artistes plasticiens Emma Pinoteau et Axel Amiaud.



PLUIE, NUAGE et OURAGAN invitent le visiteur à vivre une expérience personnelle qui mêle écoute et observation. Une forme de lâcher-prise, se laisser porter par les mots et le paysage qui accompagne le récit.

En fonction du temps, de son humeur et du lieu dans lequel il se trouve, la station propose un texte au visiteur. Ces textes sont des créations radiophoniques réalisées par la compagnie Le théâtre dans la forêt, et sont inspirés de fragments issus de la littérature romanesque.

Ce sont en tout 36 fragments allant de Sinbad le Marin en passant par Gatsby le Magnifique ou bien encore Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson. L'expérience proposée est aussi un projet de territoire puisque parmi ces textes, 11 sont enregistrés par les élèves du collège Romain Rolland de Charroux.

### Informations pratiques

Exposition du 26 juin au 25 juillet 2024

Du mercredi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00

Dernier accès 30 min avant la fermeture

Exposition comprise dans le droit d'entrée du site.

### Le théâtre dans la forêt

Depuis la création de la compagnie Le Théâtre dans la Forêt, l'équipe a à cœur d'interroger la façon dont les spectacles (mais aussi les œuvres en général) viennent aujourd'hui au contact des personnes. En trois saisons, la compagnie a créé un spectacle mobile à destination de spectateurs installés dans un bus en mouvement (Rancheros, 2018) et deux spectacles immersifs sous casques durant lesquels chaque spectateur était invité à reconstituer en imagination les paysages des récits interprétés (Chroniques martiennes, 2019 et Nouvelles du Cosmos, 2020).

À travers ces créations, le souhait est de proposer des expériences artistiques aux formes variées, dédiées à tous types de lieux, à destination de toutes personnes, en jauge réduite. Des créations qui peuvent être des spectacles, mais pas exclusivement. Qui peuvent avoir lieu dans des salles de théâtre, mais pas uniquement. Qui peuvent être vues par des personnes ayant choisi d'acheter un billet, mais pas seulement. Radiorama est le fruit de cette envie.

## L'abbaye de Charroux

---



© Sébastien Arnault - CMN

L'abbaye bénédictine de Charroux est fondée vers 783 par le comte Roger de Limoges et Euphrasie d'Auvergne, sous la protection de Charlemagne. De précieuses reliques y attirent de nombreux pèlerins. En 989, elle accueille le premier concile de la Paix de Dieu, événement déterminant pour la protection des biens et des personnes sur les territoires chrétiens. A partir de 1017 commence la construction d'une nouvelle église dont le pape Urbain II consacre l'autel en 1096. Vers 1269, un triple portail gothique vient compléter l'édifice roman.

L'abbaye est pillée et saccagée lors des guerres de Religion en 1569. Elle avait déjà été appauvrie par les destructions de la guerre de Cent Ans et les malversations des abbés commendataires, qui, nommés par le roi à partir du XVI<sup>e</sup> siècle et jusqu'à la Révolution française, percevaient les revenus de l'abbaye sans y résider. L'église en ruines, vendue comme bien national en 1790, devient une carrière de pierres et disparaît au cours du XIX<sup>e</sup> siècle. Seule la tour lanterne, achetée par l'abbé Loiseau de Grandmaison, en 1801, a été conservée. Prosper Mérimée (1803-1870), l'un des premiers inspecteurs des monuments historiques, en interdit la démolition et en assure la protection dès 1846. Léguée à l'État, elle devient monument national.

Classée monument historique, l'abbaye de Charroux est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux.

Le Centre des monuments nationaux a pour mission d'entretenir, conserver et restaurer les monuments nationaux ainsi que leurs collections, dont il a la garde, d'en favoriser la connaissance, de les présenter au public et d'en développer la fréquentation.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'abbaye de Charroux (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

## Informations pratiques

---

### Abbaye de Charroux

Place Saint-Pierre  
86250 Charroux  
06.59.57.15.53

[abbaye.charroux@monuments-nationaux.fr](mailto:abbaye.charroux@monuments-nationaux.fr)

[www.abbaye-charroux.fr](http://www.abbaye-charroux.fr)

 Facebook : [www.facebook.com/abbayedecharroux/](https://www.facebook.com/abbayedecharroux/)

## Modalités de visite

---

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.abbaye-charroux.fr](http://www.abbaye-charroux.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

## Horaires

---

Du 1<sup>er</sup> avril au 30 juin : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00

Du 1<sup>er</sup> septembre au 31 octobre : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Dernière admission 45 min avant la fermeture

### Fermeture

Le site est fermé du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars ainsi que le 1<sup>er</sup> mai

Pendant la fermeture du site, possibilité de visites guidées uniquement sur réservation et à partir de 5 personnes

## Tarifs

---

**Tarif individuel : 5 €**

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

## Accès

---

De Poitiers ou Angoulême : N 10 jusqu'à Limalonges, puis D 148 vers Limoges // De Limoges : sortie n° 7, N 141 vers Angoulême, puis D 948 et D 148 vers Niort // De Niort : sortie n° 3, D 948 et D 148 vers Limoges

### Coordonnées GPS :

Latitude : 46.1437

Longitude 0-4046

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)