

« Programmation estivale » À l'abbaye de Charroux Pour les vacances d'été 2026



Crédit Damien Lachas

Contacts presse :

Pôle presse :

Su-Lian Neville et Ophélie Thiery

01 44 61 22 96 / 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Sébastien Arnault - Ostromon

07 63 90 17 27 - 05 46 41 92 74

Sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux propose de nombreux événements cet été à l'abbaye de Charroux : visites guidées, exposition et webtoon.

Exposition

« *La guerre de Cent Ans. De la Principauté d'Aquitaine au Royaume de France, un siècle de luttes franco-anglaises* »

En partenariat avec l'abbaye de Saint-Savin
Du 1^{er} avril au 31 octobre 2026.

Ce qui est entré dans l'histoire sous le nom de guerre de Cent Ans est l'un des plus longs affrontements directs entre deux grandes puissances de l'Occident médiéval, les royaumes de France et d'Angleterre.

L'exposition retrace les origines de la guerre de Cent ans : sa chronologie et ses figures historiques. Elle met en lumière l'histoire du Poitou dans cet épisode.



Bataille de Poitiers à Nouaillé-Maupertuis en 1356, *Chroniques de Froissart*, manuscrits de Gruuthuse

En ces temps de guerre, les stratégies militaires et l'armement évoluent. Les villes s'adaptent en renforçant leurs défenses. L'insécurité règne : pillages et violence rythment le quotidien, poussant les habitants à chercher protection auprès des églises qui seront fortifiées. À ces violences, s'ajouteront les épreuves liées aux dégradations climatiques et à la peste noire.

Exposition réalisée en collaboration entre la Communauté de Communes Vienne et Gartempe, Pays d'art et d'histoire et l'Établissement Public de Coopération Culturelle Abbaye de Saint-Savin sur Gartempe et Vallée des Fresques.

Informations pratiques :

Exposition du 1^{er} avril au 31 octobre 2026

Du 1^{er} avril au 30 juin : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Du 1^{er} juillet au 31 août : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Du 1^{er} septembre au 31 octobre : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h
Exposition comprise dans le droit d'entrée du site 5€ - gratuit pour les moins de 26 ans.

Visites commentées en anglais

Les 15, 16 et 17 juillet

Du 30 juillet au 2 août

Du 5 au 8 août

Du 12 au 16 août

À 10h

Les agents du monument vous font découvrir l'histoire de l'abbaye de Charroux avec des visites commentées en anglais.

L'abbaye bénédictine de Charroux est fondée vers 783 par le comte Roger de Limoges et Euphrasie d'Auvergne, sous la protection de Charlemagne. De précieuses reliques y attirent de nombreux pèlerins. En 989, elle accueille le premier concile de la Paix de Dieu, événement déterminant pour la protection des biens et des personnes sur les territoires chrétiens. À partir de 1017 commence la

construction d'une nouvelle église dont le pape Urbain II consacre l'autel en 1096. Vers 1269, un triple portail gothique vient compléter l'édifice roman.

L'abbaye est pillée et saccagée lors des guerres de Religion en 1569. Elle avait déjà été appauvrie par les destructions de la guerre de Cent Ans et les malversations des abbés commendataires, qui, nommés par le roi à partir du XVI^e siècle et jusqu'à la Révolution française, percevaient les revenus de l'abbaye sans y résider. L'église en ruines, vendue comme bien national en 1790, devient une carrière de pierres et disparaît au cours du XIX^e siècle. Seule la tour lanterne, achetée par l'abbé Loiseau de Grandmaison, en 1801, a été conservée. Prosper Mérimée (1803-1870), l'un des premiers inspecteurs des monuments historiques, en interdit la démolition et en assure la protection dès 1846. Léguée à l'État, elle devient monument national. Classée monument historique, l'abbaye de Charroux est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux.

Informations pratiques :

Visites comprises dans le billet d'entrée : 5€

Gratuit pour les moins de 26 ans

Renseignements et réservations : 06 59 57 15 53

Visites commentées en français

Les 15, 16 et 17 juillet

Du 30 juillet au 2 août

Du 5 au 8 août

Du 12 au 16 août

À 11h

Les agents du monument vous font découvrir l'histoire de l'abbaye de Charroux avec des visites commentées en français.

Informations pratiques :

Visites comprises dans le billet d'entrée : 5€.

Gratuit pour les moins de 26 ans

Renseignements et réservations : 06 59 57 15 53

La visite de l'abbaye de Charroux en Webtoon

Toute l'année, à l'abbaye de Charroux, un webtoon créé spécialement par Citytoon permet de découvrir le monument de façon ludique.

Le principe est simple : il suffit de scanner le QR code sur place avec un téléphone portable ou une tablette ou depuis son domicile.

Trois épisodes au programme :

- L'abbaye : l'épisode du jeune roi.
- Le cloître : l'épisode de la vierge folle.
- La tour : l'épisode du prophète.

Le scénario est d'Olivier Lebleu. Les illustrations sont de Christophe Picaud, Gwénaelle Régereau et Samuel Ménétrier.

Informations pratiques :

Gratuit.

Sans inscription.



L'abbaye de Charroux



© Sébastien Arnault - CMN

L'abbaye bénédictine de Charroux est fondée vers 783 par le comte Roger de Limoges et Euphrasie d'Auvergne, sous la protection de Charlemagne. De précieuses reliques y attirent de nombreux pèlerins. En 989, elle accueille le premier concile de la Paix de Dieu, événement déterminant pour la protection des biens et des personnes sur les territoires chrétiens. A partir de 1017 commence la construction d'une nouvelle église dont le pape Urbain II consacre l'autel en 1096. Vers 1269, un triple portail gothique vient compléter l'édifice roman.

L'abbaye est pillée et saccagée lors des guerres de Religion en 1569. Elle avait déjà été appauvrie par les destructions de la guerre de Cent Ans et les malversations des abbés commendataires, qui, nommés par le roi à partir du XVI^e siècle et jusqu'à la Révolution française, percevaient les revenus de l'abbaye sans y résider. L'église en ruines, vendue comme bien national en 1790, devient une carrière de pierres et disparaît au cours du XIX^e siècle. Seule la tour lanterne, achetée par l'abbé Loiseau de Grandmaison, en 1801, a été conservée. Prosper Mérimée (1803-1870), l'un des premiers inspecteurs des monuments historiques, en interdit la démolition et en assure la protection dès 1846. Léguée à l'État, elle devient monument national.

Classée monument historique, l'abbaye de Charroux est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux.

Le Centre des monuments nationaux a pour mission d'entretenir, conserver et restaurer les monuments nationaux ainsi que leurs collections, dont il a la garde, d'en favoriser la connaissance, de les présenter au public et d'en développer la fréquentation.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'abbaye de Charroux (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Informations pratiques

Abbaye de Charroux
Place Saint-Pierre
86250 Charroux
06.59.57.15.53

abbaye.charroux@monuments-nationaux.fr

www.abbaye-charroux.fr

 Facebook : www.facebook.com/abbayedecharroux/

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.abbaye-charroux.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1^{er} avril au 30 juin : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Du 1^{er} juillet au 31 août : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00

Du 1^{er} septembre au 31 octobre : ouverture du mercredi au dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Dernière admission 45 min avant la fermeture

Fermeture

Le site est fermé du 1^{er} novembre au 31 mars ainsi que le 1^{er} mai

Pendant la fermeture du site, possibilité de visites guidées uniquement sur réservation et à partir de 5 personnes

Tarifs

Tarif individuel : 5 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Accès

De Poitiers ou Angoulême : N 10 jusqu'à Limalonges, puis D 148 vers Limoges // De Limoges : sortie n° 7, N 141 vers Angoulême, puis D 948 et D 148 vers Niort // De Niort : sortie n° 3, D 948 et D 148 vers Limoges

Coordonnées GPS :

Latitude : 46.1437

Longitude 0-4046

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géolocalisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr



Facebook : [@leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [@LeCMN](https://www.youtube.com/LeCMN)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)



Threads : [@leCMN](https://www.threads.net/@leCMN)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Trophée d'Auguste à La Turbie
Village fortifié de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://www.passion.monuments-nationaux.fr)